

From the European South
a transdisciplinary journal of postcolonial humanities

europeansouth.postcolonialitalia.it

a scientific publication of the *postcolonialitalia* project

DiSLL

University of Padua, Italy

ISSN 2531-4130

2020 | issue 6

Editor-in-Chief: Annalisa Oboe

Deputy Editor: Anna Scacchi

Editorial board: Shaul Bassi, Roberto Beneduce, Elisa Bordin, Adone Brandalise, Gianpaolo Chiriaco, Roberto Derobertis, Gaia Giuliani, Françoise Kral, Marilena Parlati, Tatiana Petrovich Njegosh, Farah Polato, Tania Rossetto, Davide Zoletto

International advisory board: Iain Chambers, Carli Coetzee, Jean Comaroff, Ashley Dawson, Federico Faloppa, Nigel Gibson, Achille Mbembe, Sandro Mezzadra, Claudio Minca, Boaventura de Sousa Santos, Neelam Srivastava, Joseph Tonda, Janet Wilson

From the European South

DiSLL

Università degli Studi di Padova

Via E. Vendramini, 13

35137 Padova

Italy

europeansouth@postcolonialitalia.it

From the European South provides open access to all of its contents to make research and current intellectual and scientific debate freely available. No publication/submission/waiver policy charges are applied. This journal is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). Citations of the author's work must be accompanied by reference to the author and to the journal as source (year, issue, and page).



Anticolonialismo e postcolonialismo nelle arti visive: prospettive italiane

a cura di Francesca Gallo

Introduzione	3
<i>Lutte, échec, nouvelle lutte</i> . Terzomondismo e antimperialismo nelle ricerche visuali italiane degli anni Sessanta Marco Rinaldi	9
Temi e vicende della decolonizzazione nelle ricerche verbovisive italiane Francesca Gallo	23
Immaginare l'indipendenza: il contributo visuale italiano nelle lotte anticoloniali delle ex colonie portoghesi in Africa Francesca De Rosa	43
La giusta distanza: Ezio Bassani e l'arte africana Marta Nezzo	61
"Please, don't discover me!": il dibattito sull'arte delle popolazioni native, a cinquecento anni dalla 'scoperta' dell'America Paola Valenti	79
Celebrazioni e rimozioni dell'Italia in Cina: il caso esemplare della colonia dimenticata di Tianjin Simona Morrone	93
"Ricordati di non dimenticare." Memorie dell'Africa Orientale Italiana nelle ricerche artistiche attuali Aurora Roscini Vitali	111
TESTIMONIANZE	
Non comprate questo libro Mauro Folci	129
Alcune considerazioni sui concetti europei di razza, dal Rinascimento in poi Maria Thereza Alves	133

(Re)entering the archive: critical reflections on archives and whiteness 137
Alessandra Ferrini

Perseverance Conquers Difficulties 147
Antonio Peticara