

From the European South
a transdisciplinary journal of postcolonial humanities

europeansouth.postcolonialitalia.it
a publication of the *postcolonialitalia* project
DiSLL
University of Padua, Italy

ISSN 2531-4130

2016 | issue 1

Archivi del futuro: il postcoloniale, l'Italia e il tempo a venire
Archives of the future: Italy, the postcolonial and the time to come
edited by Annalisa Oboe and Giulia D'Agostini

Editor: Annalisa Oboe

Editorial board: Roberto Beneduce, Adone Brandalise, Roberto Derobertis, Farah Polato,
Tania Rossetto, Anna Scacchi, Emanuele Zinato, Davide Zoletto

Editorial assistant: Giulia D'Agostini

International advisory board: Iain Chambers, Carli Coetzee, Jean Comaroff, Ashley Dawson,
Federico Faloppa, Nigel Gibson, Achille Mbembe, Sandro Mezzadra, Claudio Minca,
Boaventura de Sousa Santos, Joseph Tonda, Janet Wilson

From the European South journal

DiSLL

Università degli Studi di Padova
Piazzetta Folena, 1
35137 Padova
Italy

europeansouth@postcolonialitalia.it

From the European South provides open access to all of its contents to make research and current intellectual and scientific debate freely available. No publication/submission/waiver policy charges are applied. This journal is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). Citations of the author's work must be accompanied by reference to the author and to the journal as source (year, issue, and page).



CONTENTS

Archiviare altrimenti: riflessioni 'postcolonialitaliane'	3
Annalisa Oboe	
 POSTCOLONIALITÀ CRITICHE	
Epistemologies of the South and the future	17
Boaventura de Sousa Santos	
The South: from geography to epistemology	31
Iain Chambers	
Corpo critico: pensare ai limiti dell'Europa	35
Marta Cariello	
La prospettiva teorica postcoloniale alla prova dei banchi di scuola italiani	43
Davide Zoletto	
Oltre l'Italia: riflessioni sul presente e il futuro del postcoloniale	51
Cristina Lombardi-Diop e Caterina Romeo	
 ARCHIVI DEL COLORE	
Nodi e questioni intorno al 'parlare di razza'	63
Anna Scacchi	
I pericoli della razza: riflessioni italiane a partire da Paul Gilroy	75
Shaul Bassi	
Che cos'è la razza? Il caso dell'Italia	83
Tatiana Petrovich Njegosh	
Senza distinzione di razza? Razzismo in controluce nel discorso pubblico italiano tra anni Cinquanta e anni Settanta	95
Valeria Deplano	
"Il senso di abiezione della patria": unioni sessuali, genere e razzismo nel secondo dopoguerra italiano	103
Vincenza Perilli	
Per una mappatura transnazionale dell'assegnazione del colore tra colonialismo e condizione postcoloniale	111
Gaia Giuliani	

ALTRI ARCHIVI

- Quando è stato archiviato il colonialismo italiano?** 129
Antonio M. Morone
- “Le storie più belle sono raccontate da cose, cose che stanno morendo”:
immaginari (post)coloniali, memorie pubbliche e private del colonialismo
italiano** 139
Giulia Grechi
- L’archivio coloniale in Italia. Storia di Woizero Bekelech e del signor Antonio** 151
Federica Ditadi
- ExPost*: un archivio futuro di pratiche artistiche e performance
afromediterranee in Italia** 159
Gianpaolo Chiriaco e Serena Guarracino
- Cantare una nuova nazione: un archivio della musica pop-rock italiana** 169
Simona Martini
- Archivi nuovi del paesaggio: interrogativi sul ‘postcoloniale italiano’ a
partire dal documentario *Piccola terra/Small land* (2012)** 175
Tania Rossetto e Mauro Varotto

VOCI E SGUARDI POSTCOLONIALITALIANI

- Cinematofrodiscendente*, la memoria e il futuro dei cineasti afrodiscendenti
in Italia** 189
Leonardo De Franceschi
- L’arte italiana alle prese con il postcoloniale: appunti da una ricerca** 201
Francesca Gallo
- Percorsi transculturali e postcoloniali in *Roma negata* di Rino Bianchi e
Igiaba Scego** 211
Carla Carotenuto
- Il cinema di Dagmawi Yimer: un nuovo sguardo sull’Italia di oggi** 219
Daniela Ricci
- Valigie. Oggetti, memorie e voci nel documentario italiano sull’Altro** 227
Nicoletta Vallorani

ARCHIVI MEDITERRANEI

- Gli archivi incarnati del TransMediterrAtlantico** 239
Paola Zaccaria
- Dis/fare l’archivio islamofobico delle relazioni anglo-meridionali: smurare
il Mediterraneo** 251
Luigi Cazzato
- Per un Mediterraneo dei contrappunti tra mal d’archivio e nuove
epistemologie** 261
Filippo Silvestri

M.A.M. Matri-Archivio del Mediterraneo. Grafie e Materie	269
Silvana Carotenuto e Annalisa Piccirillo	

MEZZOGIORNO GLOBALE

“Ognuno fa sentire la sua voce”: rileggere Rocco Scotellaro e il Sud subalterno nella condizione postcoloniale	275
Roberto Derobertis	

Questioni di frontiera meridionale: “Un mese a Johannesburg” di Franco Fortini	285
Lorenzo Mari	

Postcolonialismo o postmeridionalismo? Riflessioni sulla teoria postcoloniale a partire dalla ricerca sul campo “Into the heart of Italy”	295
Maria Teresa Milicia	

SPERIMENTAZIONI / TESTIMONIANZE

arcipelaghi postesotici: confini italiani a sud e a est, frontiere sessuali e pratiche artistiche transnazionali	307
ideadestroyingmuros	